



Mattias Karlsson, SD.
FOTO: JENS NIELSEN

SD: Almedalen en ankdamm

Mattias Karlsson från Rottne är idag Sverigedemokraternas främste strateg, sitter i riksdagens kulturutskott och följs av Säpovakter under partiets dag, den sista i Almedalsveckan. En vecka Jimmie Åkesson kallar ankdamm. Ändå satsar partiet hårt och bussar in sympatisörer.

– Det är skillnad jämfört med åren då vi inte fått vara med. Nu behöver vi inte hitta på en massa spex utan har kunnat koncentrera oss på seriösare frågor.

Intrycken under veckan är att många pratar om Sverigedemokraterna, få med er. Håller du med om det?

– Det är ett genomgående tema, jag trodde det skulle bli annorlunda i år men faktiskt inte. Vi får få inbjudningar, men nu dyker vi upp i alla fall eftersom vi är tungan på vägen i riksdagen.

Då har ni ändå tappat var tredje väljare i den senaste väljarbarometern, varför då?

– Jag tycker att opinionsutvecklingen ser bra ut. Att vi tappar i en enskild mätning under sommaren kan vi inte fästa oss vid. Vi får se till den långsiktiga trenden och den är stark.

Hur viktigt är ett officiellt Almedalen för Sd?

– Det har varit symboliskt viktigt att få stå här. Det har vi arbetat för och drömt om länge. Det är ytterligare en chans för oss att bredda och nå ut med vårt budskap men jag vill inte överdriva betydelsen.

Men Jimmie Åkesson kallar det för ankdamm?

– Det ligger nog en del sanning i det. Det är inte något tvärsnitt av befolkningen här. Men det finns intressanta aspekter. Organisationer som har svårt att nå ut annars får en möjlighet.

Ni fick en halv sista dag i Almedalen och vill inte överdriva betydelsen, men bussar ändå hit deltagare. Varför då?

– Vi har arrangerat resor hit som de intresserade har fått betala själva. Almedalen kör ett rullande schema. Nästa år är vi först och bäst placerade så vi kommer igen då.

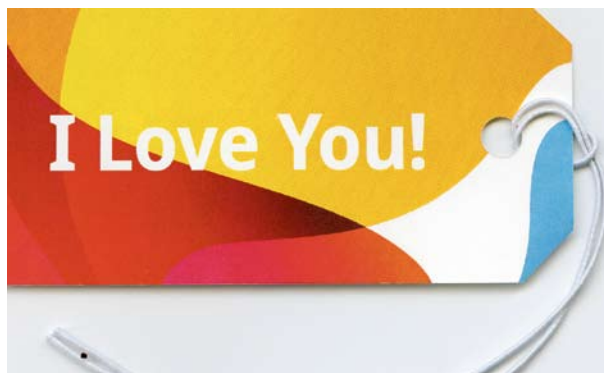
JENS NIELSEN



KÄRLEKSAKTION

Det gäller att våga ta första steget, Lixuan An kunde inte låta bli att kontakta Carl Bildt för en liten aktion.

FOTO: JENS NIELSEN



Armbandet med kärleksbudskapet som Lixuan An knöt runt Carl Bildts handled.



Lixuan An har bott på många ställen i världen, men är numera hemmahörande i Växjö.

Här omfamnar hon Bildt

VISBY

UPPTÄCKARE. Lixuan An från Växjö älskar Sverige och svenskarna. I Almedalen har hon upptäckt nya sidor hos det annars slutna folket. Och hon har gett oss den största komplimangen.

– Jag låter min dotter bli svenska. Det säger allt.

Lixuan An är född i Kina, uppväxt i Texas men blev vuxen och sig själv i New York. Numer är Växjö och söder hemma och hon möts fortfarande av frågan, varför flytta från världens smältdegel om man nu älskar mångfald och möten med andra.

– Vi ville prova något nytt. Jag tror faktiskt att jag växt som människa bara genom att flytta hit till skogen, säger hon och beskriver hur hon inte hittade just den fantastiska skogen som alla pratade om under flera år. Det var ingen som bjöd in henne, allemansrätten var ett helt

okänt begrepp. Hemma i Texas kunde man bli skjuten om man var inne och gick på fel mark. Det var först efter några år som hon själv vågade ta steget ut i naturen. Sedan dess är hon där ofta.

– Det säger något om oss invandrare. Vi kan inte vänta på att få frågan, på att bli bjudna. Vi har också ett ansvar att ta kontakt, att ta första steget.

Så bilden här ovan är inget ovant för Lixuan An, hon tar gärna första steget. Och Carl Bildt hade inga bekymmer med att bli omfamnad, "embraced".

Just Embrace heter det stora konstprojekt som Kulturparken i Växjö ska arrangera i höst och som Lixuan An är curator för.

Men under Almedalsveckan har hon ändå tvekat. Från början hade Lixuan An stora planer på en marknadsföringskampanj, en tegeremoni framför Sverigedemokraterna, att hon skulle sminka sig själv som frihetsgudinnan och bjuda på gratis sminkningar till dem som ville.

– Men jag möttes av det där klassiskt svenska, "nja det låter väl bra men har du kontaktat arrangörerna och vilka tillstånd behövs egentligen?". Den där rädslan är smittsam, den började äta på mig.

Lixuan An åkte hit som vanlig deltagare men höll några officiella föredrag och kunde inte helt avhålla sig från aktion. Som att kärleksomfamna vår utrikesminister Carl Bildt.

– Jag fick syn på honom i vimlet och han var oer-

hört vänlig, ville gärna ha ett armband och det här är så fantastiskt med Sverige. Att ni har ett sådant här arrangemang som Almedalen där ni plötsligt är engagerade, nyfikna och glada allihop på ett sätt som jag inte upplevt tidigare.

Men hon är inte okritisk, efter bara några timmar på plats har hon invändningar.

– Här är många som pratar om integration och att engagera invandrare och flyktingar. Samtidigt är

det väldigt homogent, var är alla de där invandrarna som skulle kunna berätta om sina liv och inkluderas i den här fantastiska gemenskapen?



JENS NIELSEN
Smålandspostens Jens Nielsen rapporterar varje dag från Almedalsveckan.

OM EMBRACE

■ **Konstprojektet** Embrace drar igång 14 september och samlar 32 svenska konstnärer som bosatt sig i USA. Med sin konst och sina berättelser ska de ge en bild av den moderna emmigrationen och immigrationen

■ **Kulturparken** Småland står som arrangör och cureras av Lixuan An från Växjö och Pia Sjölin från USA.

■ **Det** hela sammanfaller med att Svensk-amerikanska handelskammaren håller konferens i Växjö.

■ **Macken**, Växjö Kommun, landstinget Kronoberg, Statens kulturråd, Sveriges kommuner och landsting, amerikanska ambassaden och Swedbank är sponsorer och samarbetspartners.